

தமிழ் 11

[illegible]

மூல வியாதிகளுக்கு யௌவன பிராஷ்

கருணாக்கிரங்கு லேகியம்! ஆப்ரேஷன் பயன்தராதது

மூல முனைகள், ரத்தம், சிழ்வடிதல், குத்துவலி, மலபந்தம், வாய்வு பவுத்திரக் கட்டிகள், 3-வோளை மருந்தில் உபத்திரவங்கள் தணிந்து சுகம் காணலாம். இதுபோல் மருந்திலும் சுகம் காணமுடியாது.

12 வயசு யௌவன பிராஷ் 3 சரஸ்வதிவைத்தியசாலை பழனி, S. I.

ஸ்டாக்கில்ல:-

T. N. சொக்கலிங்கம்பிள்ளை மருந்து வியாபாரி மதுரை.
தி. மெடிக்கல் & ஜெனரல் ஸ்டோர் எஜ். வி. பொன்னாச்சி.
Banjo Pharmacy, மருந்து வியாபாரி உடுமலைப்பேட்டை.
சரஸ்வதி மெடிக்கல் ஸ்டோர், நாமக்கல்.

பூபதியின்

1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

விசிலை, பழங்கிழை விழுக்கிறது, கல்லிவிட்டுவிடு, கனியை எடு, சாப் பிடு! இதுதான் புத்திரசாலிசெய்ய வேண்டிய காரியம்! பாதையிலே நடந்துகொண்டே, காலிலே கல் தடுக்கினால் கஷ்டப்பட்டு, அதே நேரத்திலே, மேலே அண்ணாந்து பார்க்கும்போது, மரத்திலே கனி குலுங்கக்கண்டு, ஏக்கமடைந்து கிடப்பவன், ஏமாறி. மேலேபழம், உன் காலடியிலே கல்! கைக்கும் கருத்துக்கும் கொஞ்சம் வேலை கொடு, கனி 3 மருதெனக்குத்தான், மரத்துக்கா, தோட்டக்கா, அனக்கா! —இந்தத்தாக்கம் செய்பவன் கோடல்வான், பணம், பணக்காரனிடம் இருக்கிறது, மரத்திலேபழம் இருப்பதுபோல! ஏழையிடம், பணம் இல்லை, ஆனால் பணக்காரனிடம் உள்ள பணத்தைப் பறிக்கும் 'வித்தை' கூடவா இல்லை. அவன் மூளைக்குக் கொஞ்சம் வேலைகொடுத்தால் தானே, என்பான் கோடல்வான். அந்தமுறையிலே, சீமான் கனின் தோழனாக இருந்தான், இலாபத்துடன். சீமான்களின் மனது குளிரும்படி பேசுவான், கெஞ்சுவ தில்லை, பணம் ஒரு பிரமாதமாக என்று சொல்வான், சீமான் எவ்வளவு செலவு செய்தாலும், இதுதான் சாதாரணச் செலவுதான் என்று கூறுவான். வேறுபலசீமான்களின் கடைசொடிபாவனைகளைத் தன்வகையில் வீழ்த்தசீமான்முன் புகழ்ந்து பேசுவான், அதன்மூலம், தன்னைப்போல சீமானின் மனதிலே, "ரோஷ" உணர்ச்சி உண்டாகச் செய்வான், அந்தரோஷ உணர்ச்சி, ஷெவரிலே காராகக் காட்சி அளிக்கும், டீவிட் குட்டாகத் தோற்றமளிக்கும், உயர்தரமான ஓட்டல்களுக்கு இழுத்துச்செல்லும், சினிமா நாடகங்களிலே, சோபாவிலேகொண்டு போய் உட்காரவைக்கும்! அதிகமாக அவசியமற்ற செலவுசெய்து வருகிறோம் என்று பூபதி கொஞ்சம் கவலைப்பட்டபோது, "ரோஷ" உணர்ச்சி ஊட்டுவதற்கு, உபயோகித்த உபதேசம் மேலே குறிப்பிடப்பட்டது. அந்தப்பேச்சின் பயனாகப், பூபதிதான் உண்மையிலேயே தன் அந்தஸ்த்துக்கு ஏற்றபடி செலவுசெய்யவில்லை என்று எண்ணவும், கொஞ்சம் வெட்கப்பட்டவும்கூட ரேபிட்டது. கோடல்வான், பூபதியின் ரோஷ உணர்ச்சியை அவ்வளவு சாமர்த்தியமாகக்கிளறி விட்டான், அதன்பலன், அன்று ரமாணி வீட்டிலே ரசமான விருந்து பூபதிக்கு! கோடல்வானிடம் கொஞ்சிக் கொண்டிருந்தான், கோகிலா, ரமாணியின் தங்கை. "உங்களுக்கு என்ன குறைச்சல்! மிட்டாதார்தான் நீங்கள் போட்ட கோட்டைத் தாண்டுவதில்லை யாமே" என்றுள்கோகிலம், "கோடு போடுவதுதான், புதியவிடு கட்டுவது ரமா" என்றுள்கோடல்வான் வேடிக்கையாக. "அந்தவிடு உங்களுக்கும் சொந்தமானதானே" என்று "பாத்யதை" கையக்கவனப்படுத்தி லுள் கோகிலம்.

"உனக்கு என்னப்பா குக்கலும் குடைச்சலும், பெட்டியிலேபணம் இருக்கிறது ஏராளமாக. வட்டி சட்டிமூலம் அதனை வளர்க்கச்சரியான தந்தை இருக்கிறார். நீ சுற்றலாம், ஆனந்தமாக. விலையைப் பறிக்கவலை இல்லாமல் சாமான்களை வாங்கலாம். காலத்தைப்பற்றிய கவலையின்றி, வேடிக்கையாக இருக்கலாம். எவ்வளவு வேண்டுமானாலும் செலவு செய்யலாம், நீ கஷ்டப்பட்டுச் சம்பாதித்தது என்ன கெட்டுவிட்டது! எப்படியோ சொத்துச் சேர்த்துவிட்டது, சுகமாகவாழமுடிகிறது. நீ எதற்குப் பாடுபடப்போகிறாய், மற்றவர்களைப்போல நீயும் கஷ்டப்பட்டுப் பணம் சேர்த்திருந்தால், உனக்குத் தெரியும் அசுண்டைய பலன்! சீமானுக்கு மகனாகப்பிறந்தாய் சுகம் என்ற தொட்டிலிலே வளர்ந்தாய், இப்போது ஆனந்தம் என்ற அம்ச தூளிகா மஞ்சத்திலே புளிகிறாய். உனக்கு, ஊரின் கஷ்டம் என்ன தெரியும், பணத்தேடி அலுப்பவனின் பதைப்பு எப்படிப்பிரியும், பாடுபடபவனின் தொல்லை எப்படி தெரிந்துகொள்ளப்போகிறாய். உன் கவலை பூராவும், விதவிதமான கனியாட்டங்களைத் தேடுகிற அளவு தானே." பூபதியின் கண்ணிர் கலியே இவன் ஒரு தனியாக. பணக்காரனிடம் பணம் இருக்கிறது, மலரிலேமணம் இருப்பதுபோல. நாம் பச்சிலை, நாளாவட்டத்திலே சருகு ஆகிவிடுவோம். மலருக்கு இருக்குமணம் தனக்கு இருக்கவேண்டுமென்று பச்சிலை எதிர்பார்க்கலாம், என்ற வாதம் புரிபவன், வட்டில் அல்ல, வியாபாரி, வியாபாரியிலும், நஷ்டக்கணக்கையே அடிக்கடி கண்டு கொள்வான்; பூபதியுடன் ஒரு காலத்திலே படித்தவன் என்ற முறையிலே, சந்திப்பு ஏற்படும். அப்போதும், தன் சஞ்சலத்தை மறக்க மாட்டான், பூபதியும் கோடல்வானும், ஆனந்தமாக விளையாடிவிட்டு வருகிறபோது, கண்டான்; கண்பன் என்ற முறையிலே, பூபதியின் சந்தோஷத்தின் சூட்சுமத்தைப் பற்றியும், தன் சஞ்சலத்தைப் பற்றியும் பேசினான். அதுவும், மற்றப்பணக்காரர்களிடம்பேசமுடியாதல்லவா "போட்டா சூடு மூஞ்சி" என்று கேலிபேசிவிட்டு, முதுகைத்தட்டிக் கொடுத்துவிட்டு, அவனிடம் பேசுவதற்காக அதுவரை நிறுத்திவைத்திருந்த மோட்டாரை, ஓட்டலான பூபதி, வளையில்லாத வியாபாரம் செய்துவந்த வாதாரஜன், தன் 'கூட்டாளி' காதலிடம், பூபதியின் செல்வம், செல்வாக்கு ஆகியவை பற்றிப்பெருமையாகப் பேசிக் கொண்டே நடந்தான். காதர், பணக்காரர் உயர்ந்தவர்கள், ஏழை மட்டம் என்ற கொள்கையை ஏற்றுக்கொள்பவன்ல்ல. ஆகவே பூபதியைத்தன் நண்பன் புகழ்ந்தது பிடிக்கவில்லை. எவன் தன்சாமர்த்தியத்தால், உழைப்பால், முயற்சியால், வாழ்கிறானோ அவனைத்தான் பாராட்ட வேண்டுமே தவிர, பணத்தையாரோ, எப்படியோ திரட்டிக் கொடுத்துவிட்டு, அதை வைத்துக் கொண்டு படாடோப வாழ்வு நடத்துபவனைப் புகழ்வது, மதியின்ம என்பது காதர் கொண்டிருந்த

கருத்து ஆகவே பூபதியின் மோட்டார், போகிறவேகத்தைக்கொஞ்ச நேரம்பார்த்துவிட்டு, "கிடக்கிறுன் தள்ளப்பா! என்னபுகழ்வது அவனை! மோட்டாரில் சவாரி செய்கிறானும், அதிலே இருக்கிற ஒரு சிறிய ஆணியை கீலை கொடுத்து வாங்கத் தேவைப்படும் பணத்தைக்கூட அவன் சம்பாதித்ததில்லை—சம்பாதிக்கமுடியாது—சம்பாதிக்க வழிகிடையாது. என்னமோ, பணக்காரனுக்குப் பிள்ளையாகப் பிறந்து விட்டான், அகப்பட்டதை வைத்துக்கொண்டு ஆட்டம் ஆடுகிறான். இது ஒரு பெரிய கீர்த்தியா! இவன் தன்னுடையபுத்தி சாதாரணத்தாலும், உழைப்பினாலும், இந்தச் சொத்துச்சேர்த்தாலும்; திறமை சாலி என்று இவனைப்புகழ. அவன் மட்டும், அந்தச்சீமானுக்கு மகனாகப்பிறக்காதிருந்தால், அரை ரூபா சம்பாதிப்பானு அன்றாடம் வீலை மடக்கு, அவனுக்குப் பிழைக்கும் மார்க்கம் இன்னது தெரியுமென்று. படாடோபத்தோடுசரி, படிப்பு கிடையாது. மிட்டத்தெரியும், ஒரு வேலையும் தெரியாது. எப்படிப் பிழைப்பான், என்ன வேலைக்கு இலாயக்கு. கூலி வேலை கூடச் செய்ய முடியாதே, உடலிலே அகற்கு வலிவு ஏது. ஒன்றுக்கும் படன்றறவன், ஏதோ அங்கே பிறந்தால், ஆடுகிறான் ஆட்டம். இதிலே பெருமையில்கூட, இதற்காக இவனை நான் மதிக்கத்தயாராக இல்லை! என்னைக்கேட்டால், அவன் கையாலாகாதவன், பிழைக்கத்தெரியாதவன், அப்பா சேர்த்துவைத்திருப்பதைச் செலவிட்டுக்கொண்டு நூற்பிடி ஒருவின் ஜப்பக்காரன் என்றுதான் சொல்லுவேன்." என்று வெறுப்பு, அலட்சியம் இரண்டையும் ஏராளமாகக்கொண்டு பேசினான். பேசிவிட்டு, 'அக்பர்ஷா' கிரட்டைப்பற்றவைத்தான், ஆனந்தமாக.

"குட்மார்னிங் மிஸ்டர்! உட்காருங்கள். உங்களைப் போன்ற உயர்ந்த அந்தஸ்த்துக்காரர்கள் தான் ஊருக்கே மதிப்புத்தரவேண்டியவர்கள். உங்களுடைய உதவியுடன் திறமையுடனான ஊருக்கே பொதுச்சொத்து நீங்கெல்லாம், நினைத்தால் எந்தக்காரியமும் சாத்தியமாகும். நீங்கள் தான் ஊர்ஜனங்களைத் தலைமைதாங்க நடத்திச்செல்ல வேண்டும். ஜனங்கள் நல்லவழிப்பட, நாகரிகப்பெற, அறிவுபெற, நீங்கள் தான் வேலை செய்யவேண்டும்." டி.டி.கலெக்டர், J. ஸ்ஸ், பங்களா எதிரே வந்துநின்றது, மிட்டாதாரர் பூபதியின் மோட்டார் என்பதை டீபேதார் சொன்னதும், புதியநாற் காலியைப் போடச் சொன்னார். பூபதி கொஞ்சம் வெட்கத்துடன் உள்ளே வரக்கண்டு, புன்சிரிப்புடன் வரவேற்றார்; கைகுலுக்கினார், கொஞ்சநேரம் 'லோக' விஷயம் பேசினார், பிறகு, பூபதி யுத்தநிதி சம்பந்தமாக மேலும் கொஞ்சம்

மும்முரமாக வேலைசெய்ய வேண்டுமென்பதற்காக, அவனைத் தாண்ட ஆரம்பித்தார், பூபதிக்குக் கொஞ்சம் 'ஸ்துதி' செய்தால்போதும், சொல்கிறபடி ஆடுவான் என்று, J. ஸ்ஸ், நினைத்தார். ஆகவேதான், பூபதியின் பெருமையைப் பூபதிக்குக்கவனப்படுத்தினார், பூபதிக்கு ஆனந்தம்; விடைபெற்றுக்கொண்டு வெளியே வரும்போது, தன் வீட்டிலே ஏதோ கிச்செஷத்துக்குச் சமயம் செய்த வேதார்தாச்சாரி வாக்கண்டான் பங்களாவுக்குள். "ஜயர்! இங்கே என்ன வேலையாக வந்தீர்?" என்று பூபதி கேட்க, ஜயர் சிரித்துக்கொண்டே, "வேலையா? இது என், ம'நுமான் ஆமனே?" என்றார் 'என்ன என்ன?' என்று திடுக்கிட்டுப்போய்க்கேட்டான் பூபதி. 'ஜெமின்தாரவாள்! டி.டி.கலெக்டர் யாருன்னு நினைச்சீர். அவருக்கு எந்தமய்னரின் மகனைத் தான் கொடுத்திருக்கு' என்று கூறிப்படுத்துவததை விளக்கினார் வேதார்தாச்சாரி. விளங்கவில்லை, கொஞ்சம் விபரீதமாகவும் இருந்தது அந்தப்பேச்சு, பூபதிக்கு. சூட்சுமத்தைத்தெரிந்துகொண்டார் வேதார்தாச்சாரி. "ஓ! அதனாலே மிரள்கிறீர்! டி.டி.கலெக்டர், எங்கவராதான் ஜெமின்தாரவாள்! பெயர் J. ஸ்ஸ், என்று இருக்கவே, கிருஸ்தவானு என்னிண்டர் போலிருக்கு. J. ஸ்ஸ், என்பது, ஜெகதீஸ் என்ற பெயரின், சந்தனச்சுருக்கம். அவர்பெயர் ஜெகதீசாச்சார். சீமையிலே, J. ஸ்ஸ்னு பெயரை வைச்சிண்டார், உத்தியோகத்துக்கும் அதேபெயர், ஒட்டிண்டது, அவ்வளவுதான்" என்று விளக்கம் கூறினார். பூபதி, வேதார்தாச்சாரி யாருக்கு, வழக்கத்தைவிடச்சீற்று அதிகமான மரியாதைகாட்டிவிட்டு பூபதி மோட்டாரில் புறப்பட்டார் விடுவாக்கி. கோடல்வான், வேறு வேலை இருப்பதாகக் கூறிவிட்டுப் போய்விட்டான், "டாக்கியில்."

"பூபதி, பெரிய குடும்பம். நேக்கு அவா குடும்பத்திடம் ரொம்பநாளாகப் பரிசீயம்" என்று கூறிக் கொண்டே, வந்தார், வேதார்தாச்சாரி. டி.டி.கலெக்டர், ஆனபிறகு, உனக்கு இப்படிப்பட்ட சீமான் களின் சினேகம் கிடைத்தது, எனக்கு, இவர்களுடைய சினேகிதம் நெடுநாட்களாக உண்டு என்று கூறிக்கொள்வதிலே அவருக்கு ஒரு வகையான சந்தோஷம். டி.டி.கலெக்டர், ஆரம்பித்தார் தமது அர்ச்சனையை.

"இடியட்! கால்மேல் கால் போட்டுக்கொண்டு உட்கார்ந்திருந்தான், கொஞ்சம்கூட மட்டு மரியாதை தெரியாமல். சுத்த ஞான சூன்யம். வைசிராயின் பெயர் தெரியவில்லை, இன்னமும் விலிங் டன் தான் வைசிராயாக இருப்பதாக எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறான்.

(5-ம் பக்கம் பார்க்க)



உறையூர்
எஸ். எம். எஸ். ஆர். பி.

சொந்தக் கைத்தறி கலாப்புடவைகள் & 3-அகலம் தோத்திகள், சரிகை அங்க வஸ்திரங்கள்.

100, 80-நெ. நூலில் தயார் செய்யப்பட்டது. உத்திரவாதமுள்ள சாயம். உறுதியான-உடை, சுத்தமான-சரிகை, உயர்தரமான-ரகங்கள், நாணயமான விலைகள்.

S. M. S. R. பாலகந்தாம்,
கைத்தறி ஜவுளி வியாபாரி,
34, பஞ்சவர்ணஸ்வாமிகோவில் தெரு,
உறையூர் P. O. திருச்சி.

திராவிட நாடு

காஞ்சி 7-7-46 [ஞாயிறு]

சமாதான பரீட்சையா?



இரண்டாவது உலகயுத்தம் முடிவடைந்துவிட்டதாகவும் உலகத்தை அழிக்கிற இந்த நாகசமும் பாசசமும் அழிக்கப்பட்டுவிட்டதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. வெற்றிகள் கொண்டாடப்பட்டன சமாதானத் திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டு பேசப்பட்டு வருகின்றன.

ஆனால் இன்று உலகில் நடைபெற்று வரும் சமூகவாழ்க்கைப் போது, உண்மையாகவே, இரண்டாவது உலக யுத்தம் நின்ற விட்டதா அல்லது மேற்கொண்டு முஸ்தீப்புக்கள் நடைபெற்று வருகின்றனவா என்று ஐயம் கொள்ள வேண்டி யிருக்கிறது.

ஏனெனில், இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் மந்திரிகளின் தூது கோஷ்டியும் வைஸராயும் நடந்துகொண்டுள்ளபோக்குப், தென்னாப்பிரிக்காவில் தென்னாப்பிரிக்க சர்க்கார் நிறத்தியற்கொண்டு ஆட்கள் ஆட்டமும், பாலஸ்தீனத்தில் யூதர்களைக் கொண்டு பிரபி அராபியர்களின் மனதைப் புண்படுத்தும் காரியமும், பிகினி தீவில் பரமானு குண்டு பரீட்சை நடத்துவதும், உண்மையாகவே, உலகில் சமாதானத்தையும் சுதந்திரத்தையும் நிலுவைக்க வேண்டும் என்று எண்ணுகிறவர்கள் செய்யும் செயலானபதை எண்ணிப்பார்க்கவேண்டும். இவைகளைப் பார்க்கும் எவராக்தான் இந்தக் கோர யுத்தம் நின்றவிட்டதாகக் கருத முடியும் என்று கேட்கிறோம்.

இந்தியாவில், ஆண்டால் தங்கள் ஆளவேண்டும்; இல்லையெல்வெள்ளையரின்துப்பாக்கிமுனைதான் ஆளவேண்டும் என்று காங்கிரசார் கொண்டுள்ள மனப்பான்மைக்கும், உலகின் ஆதிக்கம் இருந்தால் தங்கள் கையில் இருக்கவேண்டும் இல்லையெல் அணுகுண்டின்கையில் தானிருக்கவேண்டும் என்று ஏகாதிபத்திய வெறியர்கள்கொண்டுள்ள மனப்பான்மைக்கும் சிறிதும் வேற்றுமையிருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

ஆதிக்கவெறி உலகைவிட்டு அழியாதவரை சமாதானம் கிடைக்கும் என்று எவரும் கருத வேண்டிய

தில்லை. ஆதிக்க மனப்பான்மையின் வளர்ச்சி யுத்தத்துக்கு தூபம்போடுவதாகவே கருதப்படும். ஆதிக்கம் செலுத்த வேண்டும் என்ற ஆசை மனத்தைவிட்டு நீங்குவதற்கு முன், உருவான சமாதானம் கிடைக்க முடியுமா?

தென்னாப்பிரிக்காவில் நடப்பதென்ன, வெள்ளையர்களின் நிறத்தியர் அவர்களைவிட்டு ஒழியாதவரை அங்கு சமாதானம் கிடைக்க முடியுமா? ஆப்பிரிக்கா, நீக்ரோக்களையும், சில கருப்பர்களையும் தவிர வேறு யாருக்கும் சொந்தமல்ல. அங்குள்ள வெள்ளையர்கள் எல்லாம் குடியேறியவர்களே. ஐரோப்பிய நாட்டு மக்கள் பலர் அங்கு சென்று குடியேறியிருக்கின்றனர். ஆப்பிரிக்காக்கண்டத்தை எடுத்துக்கொண்டால், ஸ்பெயின், போர்ச்சுகல், பிரான்ஸ், இத்தாலி, பிரிட்டன் போன்ற நாடுகளுக்குச் சொந்தமான சிறுகுறு நாடுகள் இருப்பதைக் காணலாம். ஐரோப்பாவில் இருக்கும் வெள்ளையர்களுக்கு நடுப்பாக்களவாரும் ஆப்பிரிக்காவில் எவ்வாறு நாடுகள் கிடைத்தன? இவர்கள் தந்திரத்தாலும், ராணுவ பலத்தாலும் இவ்வளவு நாடுகளையும் ஏற்படுத்திக் கொண்டார்கள் என்பதை அறியலாம். இவர்கள் எவ்வாறு எந்தக் காரணத்திற்காக ஆப்பிரிக்காவில் குடியேறியிருக்கிறார்களோ அதே காரணத்திற்காக மற்ற நாட்டாரும் குடியேறினால் ஏன் தடுக்க வேண்டும்? இவர்களுக்கு இந்த உரிமை அவர்களுக்கில்லையா? இந்த உரிமையைத் தடுப்பது சமாதானத்தையிலிழைத்துவதாகுமா? இது வெள்ளையர் ஆதிக்க வெறியைக் காட்டவில்லையா?

மற்றும் பாலஸ்தீனத்தில் யூதர்களைப் புவதூதர்தவகையில் நியாயமானது? அராபியர்களுக்குச் சொந்தமான நாட்டில் வெள்ளையர்கள் யூதர்களைக் கொண்டு போய் நிரப்புவது சமாதானத்திற்கான செய்கையா? மத்திய கிழக்குப் பிரதேசத்தில் தங்கள் படைபலத்தை நிரப்பிவைப்பதற்குச் செய்யப்படும் இராணுவத்தந்தி, மேயல்வாது வேறு என்ன இக்காரியத்தில் இருக்க முடியும்? இது சமாதானத்திற்கான காரியமா?

பிகினி தீவில் நடந்த அணுகுண்டுப் பரீட்சை சமாதானத்தை யாநிலைக்கச்செய்யும்? சமாதானத்திற்கான திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டுப் பேசப்பட்டுவரும் இந்த எரிவா இத்தகைய பரீட்சைகள் நடத்துவது? இம்மாதிரி அணுகுண்டு களைக் காட்டிச் சமாதானத்தை உண்டு

பண்ண எண்ணினால் அதன்வளவு காலத்திற்கு நிறைந்திருக்கும்? வேறொரு நாட்டான் இதுபோன்ற ஒரு குண்டையோ அல்லது வேறொரு புது ஆயுதத்தையோ கண்டுபிடிக்கும் வரையில் தான் கிடைத்திருக்க முடியும். ஆதிக்கவெறி மக்களை விட்டு நீக்கவில்லை பெண்பதை தானே இதுவிளக்குகிறது. இதனால் யுத்தம் நின்றவிட்டதாக எவ்வாறு கொள்ள முடியும்? யுத்தத்திற்கு இப்பொழுதும் தூபம்போடப்படுகிறது என்றல்லவாகொன்றவேண்டியிருக்கிறது. இதற்காகவா இவ்வளவு கோடிக்கணக்கான பவுன்கள் செலவழிக்கப்பட்டது? இலட்சக்கணக்கான உயிர்கள் பலியிடப்பட்டது?

நாட்டை ஆளுபவர்கள் மக்கள். ஆளும் பொறுப்பு இவர்களுடையது. தங்களின் பொறுப்பை இத்தகைய ஆதிக்கவெறியர் கையில் கொடுத்தவிட்டால், தங்களுக்குத் தாங்களே அழிவைத் தேடிக்கொள்வதாகும் என்பதை மக்கள் உணரவேண்டும். உணரும் படி பொறுப்புள்ளவர்கள் செய்ய வேண்டியது இன்றியமையாத கடமையாகும். மக்களின் சக்தி ஒன்று திரண்டுவிட்டால் எந்த ஆயுதமும் ஒன்றும் செய்ய முடியாது. மக்கள், தங்கள் சக்தியை எந்த அணுகுண்டினாலும் அசைக்க முடியாது என்பதை யுணரவேண்டும். அவ்வாறு உணர்வார்களே யானால், இன்று உலகில் காணப்படும் ஆதிக்கவெறியர்கள் ஒரு நொடிப்பொழுதில் மறைந்த விடுவார்கள்; மறைந்த போரும் படி செய்யலாம். இதனைச் செய்யாமல், யுத்தம் நின்றவிட்டது, சமாதானம் நிலவியிட்டது, என்று போலிமயக் கத்திலிருந்து விட்டால், உலகம் ஆதிக்கவெறியர்கள் கையில் சிக்குண்டு அழியவேண்டும் என்பதைத் தவிர, இத்தகைய பரீட்சைகளால் வேறு என்ன எதிர்பார்க்க முடியும்?

பிலிப்பைன் விடுதலை

பிலிப்பைன் நாட்டு மக்கள் விடுதலைபெற்றுச் சுதந்திரமடைந்துவிட்டார்கள் என்பதையறிய மகிழ்ச்சியடைகிறோம். இதுவரை அதாவது கடந்த 40-வருடங்களுக்குமேலாக அமெரிக்காவின் ஆதிக்கத்தின்கீழ் இருந்தவந்தார்கள். இப்பொழுது சுதந்திர சர்க்காரை நிறுவிக்கொண்டார்கள். அமெரிக்க சர்க்காரில் வளவு சிக்கித்திஸ் தனது ஆதிக்கத்தை விட்டுக் கொடுத்தது மகிழ்ச்சிக்குரியதே யாகும். இதற்கு முக்கிய காரணம் பிலிப்பைன் மக்களிடம் அவர்களுக்கு

ஏற்பட்ட கருணையல்ல; அவர்கள் தங்களுடைய தாய் நாட்டின் ஆதிக்கத்திற்குப் பட்டு அடிமை பாயிருப்பதற்கு மனம் கொள்ளாமல் சுதந்திரப்போர் நடத்திச் சுயேச்சையாட்சியை நிறுவின. மனப்பான்மைதான் இதற்கு முக்கிய காரணமாகும். மற்றும் அமெரிக்காவுக்கு உலகில் மார்க்கட்டுகள் தேவையாக இருக்கின்றன. இதற்கு ஆதிக்கமனப்பான்மையை விட்ட, உறுவு கொண்டாடித்தனது எண்ணத்தை பூர்த்தி செய்துகொள்வதற்கு உண்பதாக முடிவு செய்திருக்கவேண்டும். இக்கொள்கையைக் கையாள்வதால் உலகின் எளிதில் மார்க்கட்டுகள் கிடைக்கும் என்பதை உணர்ந்து கொண்டு விட்டார்கள். இதனால், தங்கள் இலட்சிய நிறைவேற்றவதற்கு எம் முறையைக் கையாளவேண்டுமோ அதைக் கடைப்பிடித்து வருகிறார்கள். பிலிப்பைன் மக்களுக்கு விடுதலையளித்ததும் இந்த எண்ணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டுதான் என்றபோதிலும், அடிமையாயிருந்த ஒரு நாடு, கொண்டப்பட்டிருந்த ஒரு நாடு, இன்று சுதந்திரமடைந்ததே என்பதையறிய உண்மையிலே காம் பெருமகிழ்வடைகிறோம்.

இல்லியில் 93!

இடைக்காலச் சர்க்கார் அமைப்பீத்திட்டத்தை ஏற்றக்கொள்ளக் காங்கிரஸ் மறுத்த விட்டது. அரசியல் நிர்ணய சபை அமைப்புச் சம்பந்தமாகமட்டும் ஒப்புக்கொண்டது. பிரிட்டிஷ் தூதுகூட்டத்தினர், வைஸராயின் உதவியுடன், செய்த பார்த்தமுயற்சிகள், இடைக்காலச் சர்க்கார் அமைப்புக்கான வெற்றியைத் தாவிவிட்டன. அரசியல் நிர்ணய சபை பற்றி, சம்பந்தம் கிடைத்த வெற்றியுடன் திருப்தி அடைந்து, துறக் கோஷ்டியினர், லண்டன் பயணப்பட்டனர். இடைக்காலச் சர்க்காருக்குப் பதிலாக, ஏற்கனவே உள்ள சர்க்கார் அதிகாரிகளைக் கொண்டே நிர்வாகத்தை நடத்திக் கொள்வதென்ற சர்க்கார் முடிவு செய்துள்ளது. அதாவது, முன்பு மாகாணங்களில் 93-வது செஷன் படி, அதிகாரி சீன நிர்வாகத்தை நடத்திவந்ததுபோல, இனிச் கொஞ்சகாலத்துக்கு மத்யசர்க்காரின் நிர்வாகம், அதிகாரிகளிடம் இருக்கும். சர் ஜார்ஜ் ஸ்பென்ஸ், சர். கான்ரான் ஸ்மித், சர். எரிசாட்ஸ் சர். ராபர்ட் ஹட்சின்ஸ், சர், அக்பர் ஹைதரி, சர். கே. பெஜர், சர். ஏ. ஏ. வாக். ஆகியோர்கள் நிர்வாகம் செய்பவர்களாக இருக்கக்கூடுமென்ற தெரிவித்தது. இப்படி ஒரு "சர்" கூட்டத்தை நிர்வாகம் செய்ய அமர்த்திவிட்டு, பிரிட்டிஷ் தூதுகூட்டம், லண்டன் போகிறது. இனி, இம்மே அரசியல் நிர்ணய சபை கூடி, அங்கு, "நீட்டம்தயா ரிப்பற்றான" வேலைகள் நடைபெறும்.

காஞ்சியில்

செங்கற்பட்டு மாவட்டத் திராவிடர் மாநாடு

13, 14-7-46 சனி, ஞாயிறுகளில் நடைபெறும்

மாகாட்டுத் தலைவர்: N. அர்ச்சுனன்

அவர்கள் (இளைய பட்டக்காரர், பழையகோட்டை.)

திறப்பாளர்: குடந்தை K. K. நீலமேகம் அவர்கள்

கோடியேற்றுவிறா: S. பொருட்செல்வியம்மையார்

வரவேற்புத் தலைவர்: C. N. அண்ணாத்தாரை

பெரியார் அவர்களும், மற்றும் பொதுக் காரியதரிசி தோழர் திராவிடமணி அவர்களும், தோழர்கள்: T. P. வேதாச்சலம், நெடுஞ்செழியன், அன்பழகன், ஜனார்த்தனம், புதுவை அடிக்கா பெருமாள், V. சின்னத்தம்பி, K. V. அழகர்சாமி, C. D. T. அரசு, N. V. டிராசன், E. V. K. சம்பத், காஞ்சி கலியாணசுந்தரம் ஆகியோர் மாகாட்டில் கலந்துகொள்வர்.

காஞ்சித் திராவிட நாடுகள் கூடித்தரால்

“சிவாஜி கண்ட இந்துராச்சியம்”
“சந்திரோதயம்”

ஆகிய இந்நாடகங்கள், மாகாட்டுக்கொண்ட அமைக்கப்பட்டுள்ள பெரியார் பந்தில் நடத்தப்படும்.



மாகாட்டுக் கட்டண விபரம்:— புரவல் ரூபா 100; துணைவர் ரூபா 25; வரவேற்பாளர் ரூபா 10; பிரதிநிதி ரூபா 5; பரிசுவராளர் ரூபா 2.

உணவுவசதிகளில் ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

பாரதிதாசன் நிதி



இதுவரை கவிஞர் நிதிக்குச் சேர்ந்துள்ள தொகை:—

ரூ. 18,510-12-6

கவிஞர் நிதிக்குப் பண உதவி செய்தவர்களின் பெயர் விபரம் கீழே தரப்படுகிறது:—

கோவை வகுல் தோழர் ப.கண்ணன் மூலம் ரூ 500-0-0; சேலம் வகுல் ஸ்ரீயார் மூலம் ரூ 300-0-0 சேலம் வட்டத்தில் தோழர் எஸ். முருகேசன்; மூலம் 20, 36, எண் ரசீதுபுத்தகங்களின்படி வகுலான தொகையில் செலவுபோக ரூ 150 மணச்சநல்லூர் தோழர் ஏ. பெருமாள்பிள்ளை மூலம் 23A. ரசீதுபுத்தகப்படி வகுலான தொகையில் செலவுபோக ரூ 119-0-0; திண்டுக்கல் வீராசாமி ஆராய்ச்சிநிலைய நிர்வாகி தோழர் ப. நடராசன் மூலம் ரூ 100-0-0; சென்னை எல்.வி.நாயுடு ரூ 100-0-0; பட்டுக்கோட்டைத்தோழர் என். இராமாமிர்தம்மூலம் 48A. எண்ணரசீதுபுத்தகத்தின்படிவகுலான தொகையில் செலவுபோக ரூ 90-15-0; திருவாரூர் தோழர் ஆர். சிங்கராய்யா வகுல் டி. என். இராமன் மூலம் ரூபா 65-12-0; சேந்தமங்கலம் தோழர் எஸ். பி. துரைசாமி மூலம் 2 எண் ரசீது புத்தகத்தின்படி செலவுபோக ரூ 54-12-0; சென்னை மைலாப்பூர் தோழர் கே. சாரங்கபாணிமூலம் ரூ 51-0-0; கோவை ஜூபிடர் பிச்சர் சோமசுந்தரம் ரூ 50-0-0; நடிகமணி டி. வி. நாராயணசாமி ரூ 50-0-0; உசிலம்பட்டி சார்லி அண்கம்பெனியார் ரூ 50-0-0; சென்னைவண்ணாரப்பேட்டை டி. ஜி. கிருஷ்ணசாமி ரூ 25-0-0; கல்விமீதிர் அவனிலிங்கம் ரூ 20-0-0; டாக்டர் சுப்பராயன் ரூ 25-0-0; துறையூர் தோழர்கள் பி. அரங்கசாமிரெட்டியார் B. A., B. L., ரூ 25-0-0; டி. பி. சி. பாலுசாமி ரூ 25-0-0; என்.கே. இராமசாமிரெட்டியார் Bros. ரூ 25-0-0; அ. வெ. ரா. கிருஷ்ணசாமி ரூ 25; ந. செ. ஆர். சுப்பிரமணியசெட்டியார் ரூ 25; டி. பி. ஏ. முத்துசாமி செட்டியார் ரூ 25; தோ. வா. அங்கண்ண செட்டியார் ரூ 25; கோபிதோழர் ஜி. பி. வெங்கடாசலபதி மூலம் ரூ 20; விருதுநகர் தோழர் ஏ.வி.பி. ஆசைத்தம்பிமூலம் ரூ 18; திருச்சி எம். தனராஜமூலம் எஸ். ஐ. ஆர். லோக்கோஷெட் அலுவலாளர்களிடமிருந்து ரூ 15; துறையூர் என். ஜி. அரங்கசாமி ரெட்டியார் ரூ 15; சோபனபுரங்கிருஷ்ணசாமிரெட்டியார் ரூ 15; சேலம் எஸ். கே. இராமசாமி செட்டியார் ரூ 11; சி. இலட்சுமிநாராயண செட்டி அண்பிரதர் ரூ 11; பி.எஸ். குப்புசாமி செட்டியார் ரூபா 11; கொமாரபாளையம் கந்துணர் கழகத்தார் ரூ 10-1-0; மஞ்சுரப்பம் திராவிடர் கழகத்தார் ரூ 10;

சென்னை இ. என். சடகோபன் ரூ 10; ஓமக்குப்பம் திராவிடராணி ரூ 10; துறையூர் தோழர்கள் ச. சிங்கராமுதலியார் ரூ 10; கோ. இராமசாமி ரூ 10; டி. ஆர். வீரன் ணன் ரூ 10; டி. பி. அழகமுத்து ரூ 10; டி. எம். பாலசுந்தரம் ரூ 10; பி.எம்.மாரிமுத்துமுதலியார் ரூ 10; மு. கிருஷ்ணசாமிரெட்டியார் ரூ 10 சோபனபுரம் தா.அ. முத்துச்சாமி ரூ 10; ச. இராமசாமி முதலியார் ரூ 10; பொ. இராமசாமி ரெட்டியார் ரூ 10; செங்காட்டுப்பட்டு சி. வி. நல்லப்பரெட்டியார் ரூ 10; பெருமாள்பாளையம் மு. பொன்னுசாமிபிள்ளை ரூ 10; சென்னை ஏ எஸ் வேணுகோபால் மூலம் ரூ 9; குளியமுத்தூர் என். சென்னகிருஷ்ணன் ரூ 6-4-0; சென்னை பி. செல்வராசுமூலம் ரூ 6; பி. ஆர். செந்தராய் செட்டியார் ரூ 6; திருச்சி எப். ஜி. நடேசய்யர் ரூ 5-4-0; இராசபாளையம் பி.சேர்மாக்கனி ரூ 5-4-0; 5 ரூபாய் கொடுத்த தோழர்கள்:— சென்னை சாமி இரத்தினம் ஏ. ஐ. ஆர்; பத்மநாபன், ஏ. ஐ. ஆர்; என். இராசு, செங்கற்பட்டு பி.கே. இராமநாதம் பிள்ளை; எம். சதாசிவம், பி. வேலாயுதம், பி. சுப்பிரமணியம், கே. ஆர். சண்முகம், திருச்சி டாக்டர் எம். நாராயணசாமி, சென்னை பெத்துநாயக்கன் பேட்டை ச. தேவராசன் எஸ். மாரியப்பன், சென்னை ப்ரிமியர் ஸாண்டல்வுட் மார்ட், இராசராசேஸ்வரி கம்பெனி, மாயவரம் என். மகிழ்நன், மிலிட்டரி தோழர் சுப்பய்யா, மேலப்பாளையம் ஆர். எம். இலங்குமணியம், பொத்தனூர் கே. சண்முகம், மிலிட்டரி தோழர் பி. கோதண்டபிரணி, துறையூர் ரா. சு. கி. ஆர். துரைசாமி ரெட்டியார், எஸ். வி. கதிர்வேல் செட்டியார், ஆர். குமாரசாமி, தாசன் ஒரு அன்பன், கு.ரா. ஏகாம்பரம், ஸ்ரீலட்சுமிஸெண்ட்ரல்கபே, ஆர். டி. சுப்பிரமணியசாஸ்திரி, பி. எஸ். சிவலிங்கம்பிள்ளை, அண்கோ. பாரதி கைத்தொழிற்சாலை, என். இராமசாமி, து. கோ. நாராயணன், வி. கலியபெருமாள், டி. ஆர். வெங்கடசாமி, நா. கி. இராமசாமிசெட்டியார், என். ஜி. ஜெயராமசெட்டி கோட்டத்தார் கே. என். நல்லப்பரெட்டியார், என்.கே. அரங்கசாமி சோபனபுரம் வா.த. கிருஷ்ணசாமி ரெட்டியார், கங்காணி சி. த. ரங்கா ரெட்டியார், வைர்செட்டிப்பாளையம் பாபுரெட்டியார், கோவை சி. ஆறுமுகசாமி ரூ. 4. கொழும்பு எஸ். மாயன், ரூ 3; பானக்கல் ஏ. வி. இராசன் ரூ 3; துறையூர் ஏ. வெங்கடராமரெட்டியார், ரூ 3; ஆர். பெருமாள் ரூ 3; பூ. பெரியசாமி ரூ 3; டி. வி. நாராயணன் ரூ 3; கோட்டத்தார் பி. நல்லப்பரெட்டியார் ரூ 3; ச. கணபதி ரூ 3; துறையூர் என். எஸ். நமச்சிவாயம் ரூ 2-8-0; ஜி. அங்கண்ணநாயுடு ரூ 2-8-0; எம். ஆறுமுகம் ரூ 2-8-0.

2 ரூ. கொடுத்த தோழர்கள்:— சென்னை வி. இராமநாதய்யர், ஜி. கன்னியப்பன்; எஸ். வேதகிரி; ஏ. சுப்பிரமணியன்; பி. என். இராம கிருஷ்ணநாயுடு; பி. கே. வெங்கடா

சுமமுதலியார்; கந்தன் அண்கோ: டி. நடராசமுதலியார்; ஏ. கோவிந்தசாமிமுதலியார்; சி. கலைவாணன்; டி. எஸ். நடராசன்; பொன்னுசாமி: மதுரை பி. எம். சண்முகம்; லக்ஷ்மீ மிலிட்டரி தோழர்; துறையூர் எம். எம். பெருமாள் செட்டியார்; மு. வைபாபுரிமுதலியார்; கோ. கோ. கோவிந்தாசலு; கிருஷ்ணசாமி; பூ. சோமசுந்தரம்; க. பொன்னுசாமிபிள்ளை; எஸ். நடராசன்; கோட்டத்தார் எம். வி. அரங்கசாமி; கே. வி. சிதம்பரரெட்டியார்; மூவானூர் பெருமாள் ரெட்டியார்; கீர்ப்பூர் ஆர். இராசகோபால்; மேலப்பாளையம் சி. அப்புசாமி செட்டியார்; ஜி. சுந்தரம் ரூ. 1-8-0 கே. சண்முக வேலாபுதம் ரூ. 1-8-0 நாகை எஸ். வெங்கடரத்தினம் ரூ. 1-4-0

1 ரூ. கொடுத்த தோழர்கள்:— சென்னை ராமு; மாணிக்கசாமி; இலக்குமணன்; சேதுராசா; மஸ் தான் அலி; அருணாச்சலம்; பழனிச்சாமி; சண்முகநாதன்; ஜெயினிலாவுதின்; பாவி அனந்தன். சிங்கராபாபு; தேனப்பன்; கண்ணப்பன்; சேலம் ஈ. ஆர். விஸ்வநாதய்யர்; மேனல்லூர் எம். கணேசன்; பர்வதாசன்; கே. ஆதிமூலம்; பம்பாய் கே. முத்துலிங்கம்; இராமசாமி; ஜி. கோபால்சாமி; இராமலிங்கம்; எம். அய்யாசாமி; அ. கு. சி. சிவசுப்பிரமணிய முதலியார் அண் பிரதர்ஸ்; ரெ. ஆறுமுகம்; எம். எம். எல். வள்ளியப்பா அண் கோ; கே. மாணிக்கம்; ஆர். இராமசாமி; எஸ். ஏ. சதிதான்; ஏ. வி. ரங்காசன்; பாஸ்கர்; அய்யாசாமி; ஆரிப்; பி. எம். கே. கெச். முகம்மது அலிச்சா; ஏ. கே. எஸ். ஜி. ம. நடராசன்; எஸ். கே. சாமு; அ. தேவசகாயம்; அ. முகம்மது அலி; க. கலியாணரங்கன்; கோ. கா. பக்கிரிசாமி; மல்லிகன்னையன்; எஸ். சுப்பராவ்; சே. பாலசுந்தரம்; கு. கிருஷ்ணசாமி; வை. பாலகிருஷ்ணன்; எம். திருமலைசாமி; ஜி. ரங்கநாதன்; பி. கோபால்ராமன்; வி. சி. இராசமணி; ஆர். பி. இராமச்சந்திரன்; துறையூர் மு. சுந்தரமுதலியார்; வ.ரா. கிருஷ்ணசாமி; பொன்னம்பலம் செட்டியார்; என். டி. இராசகோபால்; ஏ. நடராசன்; கே. கணபதி; ரா. கோவிந்தன்; டி. எஸ். வீராசாமி; கே. தங்கவேலு; தா. இராமநாதன்; அ. முத்துக்கருப்பிள்ளை; ஆர். சுப்பிரமணியன்; டி. ஆர். முத்துவீரமு; மு. பாலுசாமி; சி. பரமன்; டி. எம். வீரப்பன்; நல்லுசாமிநாயுடு; கே. சுந்தரர்; புடலாத்தி வரதப்ப நாயுடு; இலங்காசுரேச்சி கே. பி. மஸ்தான்; முசிரி சி. தங்கய்யன்; செங்காட்டுப்பட்டு சி. துரைசாமிபிள்ளை;

8 அண கொடுத்த துறையூர் தோழர்கள் 4 பேர்; குளியமுத்தூர் தோழர்கள் 12 பேர்; சென்னைகல்டம்அவுஸ் தோழர்கள் 7 பேர்; மணப்பாரைத்தோழர்கள் 19 பேர்; கோவைத்தோழர்கள் 47 பேர்;

• 4 அண கொடுத்த கோவைத் தோழர்கள் 4 பேர்;

தந்தி:— “புருமார்க்” திருச்சி.



புதிய முறை

தென் ஆப்பிரிக்க இந்தியர் நிலைமையைப்பற்றிக் கார்தியார் குறிப்பிடுகையில்,

“சுதந்திரம் பெற; எதிர்த்துக் கொல்லுவதின் தீர்தானேமடியும் தியாக முறையைக் கற்குக்கொள்ள வேண்டும்” என்று கூறியுள்ளார்.

பழைய முறை

தோழர் இராசகோபாலச்சாரியார், தென் ஆப்பிரிக்க இந்தியர் நிலைமையைப்பற்றிக் குறிப்பிடுகையில்,

“தென் ஆப்பிரிக்காவில் கடைபிற்றுக் கொடுமையை ஒழிக்க ஒருநாசம்ம அவதாரப் தேவை என்று நான் பிரதர்த்திக்கிறேன்” என்று கூறியுள்ளார்.

முன்னது, சுதந்திரம் பெறுவதற்காகச் சிறைபுகுத்துத்-தடியடிபட்டும் பயன்பெறமுடியாத நிலையில், அந்தராத்மாவின் துணையினால் கார்தியார் கண்டுபிடித்த புதிய முறை. பின்னது, கண்ணக்காட்டிய வழிச் செல்லும் ஆச்சாரியார் கண்டுபிடித்த புராண இதிகாசகாலத்துப் பழைய முறை.

இருவருடைய முறைகளும் இக்காலத்துக்கு ஏற்றவையா? நடைமுறையில் செய்யக்கூடியவையா? காலப்போக்கை ஒட்டிய கருத்துக்கு உடன்பட்டவையா? எதிர்ப்பவன் காலிலிழுந்து தன்னைக்கொல்லும்படி சொல்ல மக்கட் பண்பு இடம் தருமா? இக்காலத்திலுமட்டுமல்ல; எக்காலத்திலாவது இந்நததா? இருக்கமுடியுமா? கடவுளர் அவதாரங்கள் எடுத்துத் துஷ்ட நிக்ரக சிஷ்ட பரிபாலனம் செய்ததாகக் கூறப்படும் புராண இதிகாசக் கால அண்டப்புறங்களை மேற்கோள்காட்டி, அவ்விதம் இக்காலத்திலும் ஏற்படவேண்டுமென்று நினைப்பது அறிவுடைமையின்பாற்பட்டதா என்பவைகளை முடிவுகட்டும் பொறுப்பை வாசுக்கருக்கு விட்டு விடுகிறோம்.

பிரிவினெளன்சில்

விசாரணை

பிரிவினெளன்சில் விசாரணைக்கு வந்திருக்கும் வழக்குகளின் எண்ணிக்கை மிக அதிகமாக இருப்பதால், இப்போது மூன்று கோர்ட்டுக்கூடி அப்பீல்களை விசாரிக்கப்போகின்றன. லார்ட் பிரதம நீதிபதி கோர்ட்டாரின் தலைமையில் 11 நீதிபதிகள் அமர்ந்து விசாரணை செய்வார்கள். விசாரணைக்கு வந்திருக்கும் அப்பீல்களில் 23 இந்தியாவிலிருந்து வந்தவை.



கினி மார்க்
பட்டணம் பொடி.

நிறும் காரம் மணத்தில் நிகரற்றது. இன்றே உங்கள் தேவைக்கு ஆர்டர் செய்யுங்கள்.

எஸ்.ராஜன் அண்டு கம்பெனி
தலைபெட்டி ரெ. 1155.
புலம்பெயர் குடியேற்ற அமைச்சு

★ மனு சிரிக்கிறான்! ★

சட்ட மறுப்பு

டர்பன்
ஜூன் 26.

ஐம்பதுஇந்தியர்கள் டாக்டர் G.M. நாயக்கர் தலைமையில் (தென் ஆப்பிரிக்க சர்க்காரின் புது சட்டப்படி) தடுக்கப்பட்ட பிரதேசத்துக்குள் துறைநீர், மாலிஸ்ட்ரேட்டின் உத்தரவின்படி, 50-பேரும் கைது செய்யப்பட்டு ஒருவராக கடுங்காவல் தண்டனை தரப்பட்டனர். இந்தியர்கள் பிரவேசிக்கக்கூடாது என்று, ஸ்டீன் தென் ஆப்பிரிக்காவிலே கொண்டு வந்த சட்டத்தை மீறினதாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டு 50-பேருக்கும் இந்தத் தண்டனை தரப்பட்டது.

சாஸ்திர மறுப்பு

திருச்சூர்
ஜூன் 26.

கொச்சி சமஸ்தானத்திலே கோயில் பிரவேசக் கிளர்ச்சிக்கான கூட்டம் பிரஜா மண்டலம், S. N. D. P. யோகம், கம்யூனிஸ்ட் கட்சி ஆகிய கட்சிகளின் கூட்டுறவுடன் நடத்தபிறகு கூடல் மாணிக்கம் கோயில்முன்புள்ள குட்டம் குளம் பகுதியில் தாழ்த்தப்பட்ட தோழர்கள் ஆறுபேர் துறைநீர், அவர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர். கூட்டம் தடியடி கொடுக்கப்பட்ட கலைக்கப்பட்டது. ஆறு தோழர்களும் சப் ஜெயிலில் இருக்கிறார்கள். "இந்து"

ஸ்டீன், சட்டத்தை மீறும் கிளர்ச்சிக்கு எவ்வளவு ஆதரவு நம் நாட்டுத்தலைவர்களாலும், பத்திரிகைகளாலும் தரப்பட்டுள்ளன என்பதையும், மனிதனை மனிதன் இழிவுபடுத்தும் மமதையை ஆப்பிரிக்காவிலே எதிர்க்கும் வீரர்களேபோலவே, மனிதனை மனிதன், அதிலும் ஒரே நாட்டு மக்களிலேயே ஒரு பிரிவினர் மற்றோர் பிரிவினரை, அதிலும் இந்துமதத்தினரிலேயே ஒரு பகுதியினர் மற்றோர் பகுதியினரைக் கேவலப்படுத்தும் சாஸ்திர ஆதாரமான சம்பிரதாயமாகியிட்ட சட்ட திட்டத்தை இங்கே எதிர்ப்பவர்கள், எப்படி அஞ்சைப் பிள்ளைகள் போல் தலைவர்களாலும் பத்திரிகைகளாலும் நடத்தப்படுகின்றனர் என்பதையும், ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள்—உங்கள் கெஞ்சிலே கை வைத்துக் கூறுங்கள், சட்டமறுப்புப் போலவே, சாஸ்திரமறுப்பும் அவசியந்தானே, அப்படி இருக்க, சட்டமறுப்புக்கு ஆதரவு திரட்டுவதுபோல, சாஸ்திர மறுப்புக்கு ஏன் திரட்டக்கூடாது, ஏன் திரட்டமுடிவதில்லை, என்பதை குட்சம் என்ன?

வெள்ளைக் குண்டர்

ஓ! இந்தக் கருப்பக்க..... டாமிட்! இதுகளை யாவது நம்பக்கூடச் சரிசமமாச்சேர்த்துக்கொள்வதாவது. எல்லோரும் ஒண்ணுல்லு சொன்னா நம்ப, எப்படி ஒத்துக்கொள்ளமுடியும்? நாம் நம்பத்தான், கருப்புமன் வந்து கருப்புமன் வந்தான். சரிசமமனு பேசுவேவிடக்கூடாது. விட்டா, நம்ம போராட்டத்தை கெட்டுப்போகும், வெள்ளைக்காரரும் கருப்பு மன்வதனும் ஒண்ணு ஆயிடக்கூடாது. அதுக்கெல்லாம் நாம் இடந்தரக்கூடாது!

வேதப் பிராமண!

ஓய்! என்னங்காணும், அவளாவான் ஜாதியாச்சாரம், குல முறை, ஆண்டவனுடைய கிருஷ்டியேன்? எப்படி எல்லாஜாதியும் ஒண்ணுன்னு சொல்ல முடியும்? ஏன் சொல்லணும்? பிராமண முதலீஜாதி, மற்றவா, அதுக்கு எப்படிச் சமமா? பிராமணனும் அப்பிராமணனும், சமமாகணும்னு பேசுறதுகளே, தலைமீ ஆட்டமாடறதுகளே, இதை எப்படி நாம் சகித்திண்டு இருக்க முடியும்? ஏன் இதற்கு நாம் இடம் கொடுக்கணும்? கூடவேகூடாது, ஜாதி முறை கெடக்கூடாது தங்காணும்.

வெள்ளைக்கார இனம், உயர்ந்த ஜாதி; கருப்பு கிறத்தவர்கள் தாழ்த்த ஜாதி, என்ற கிறத்தியர் பிடித்தவர்கள், கருப்பரைக் கேவலமாக நடத்துகிறார்கள், இழிவுபடுத்தும் சட்டம் செய்கிறார்கள், கொடுமை நடக்கிறது. அதிலே சில வெள்ளையர்கள் வெளிப் படை யாகவே வெள்ளைக்காரர்கள் உயர்ந்த இனம் என்று பேசுகிறார்கள். கிறபேதம்கூடாது. அக்கனெப் போக்கவேண்டும் என்று கொண்டுவரப்படும் திட்டங்களைத் தவறு என்று ஏசுகிறார்கள். அத்தனைய வெள்ளைக்குண்டர்களின்வாய்க் கொழுப்பு (1) ஒரு கட்டத்திலே பொறிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பக்கத்துக் கட்டத்திலே (2) பாருங்கள். வேதப்பிராமணர்களின் பேச்சு இருக்கிறது. சகுதனம், வர்ணமம், வைதிகம், பழையவா முறை, லோகாச்சாரம், தேசாச்சாரம், என்று பலவிதமாக அழைக்கிறீர்களே, ஜதிபேதம் என்ற ஏற்பாட்டை. அந்த ஜதிபேதம் போக்கப் படவேண்டும், பிராமணர், இதரர் என்று கித்தியாசம் காட்டக்கூடாது, கித்தியாசம் இருக்கக்கூடாது, எல்லோரும் ஒரே குலம், எல்லோரும் ஒரே கிறை, என்று பேசப்பாருங்கள், வேதப்பிராமணரிடம். என்ன பதில் வருமீ ஜாதி முறை கெடக்கூடாது, கெடக்கூடாது என்று பேசுவார்கள். அவர்களின் பேச்சு 2-வது கட்டத்திலே இருக்கிறது.

வெள்ளையரின் கிறபேதம் காட்டும் போக்கைக் கண்டிக்க நாம் தயங்குவதில்லை. தலைப்பிலேயே தைரியமாகக் கண்டனம் இருக்கிறது, வெள்ளைக் குண்டர்கள் என்று.

ஆனால் அதே தைரியத்துடன், பிராமணப் பிண்டங்கள், வைதிகப் பிச்சுக்கள், என்று கூறுமுடியுமா? நீங்கள் தான், உடனே சொல்வீர்களே, "எண்டா தம்பி! பிராமண தூஷணை செய்கிறாய்" என்று. நான் அவர்களை நீங்கள் திட்டவேண்டும் என்று துண்டு கொண்டு எப்பதா தண்ணை வேண்டாம். கிறபேதம் இருக்கத்தான் வேண்டும் என்று கூறும் வெள்ளைக்காரனைக் கண்டிக்கும் நம்முடைய வீரதீர பராக்ரமம் அவ்வளவும், வைதிகத்தின்போல், ஜாதிபேதம் இருக்கத்தான் வேண்டும், என்று பேசும் வேதப்பிராமணர்களைக் கண்ட உடனே, சப்தநாடியும் அடங்கி, கைகால் வெடவெட என நடுங்கி, நாக்குக்குளறிவிடுகிறதே! வீரம்விரைய மாகிறது, தீயச்சுமமாக மாறிவிடுகிறது, பராக்ரமம் பாதசேவா உணர்ச்சியாகி விடுகிறது, இதைத்தீவிரத்திலே தினைத்தோழர்கள் கொஞ்சம்கவனித்துப் பார்க்கட்டும் என்பதற்காகவே, சொல்கிறேன்.

கிறபேதம் இருக்கவேண்டும் என்று பேசிய உடனே, வெள்ளைக் குண்டர்கள்—கொக்கரிப்பு—என்று நமது தலைவர்கள் முழக்கமிட, நமது பத்திரிகை ஆசிரியர்கள், கோபமென்ற பேனாவில் ஆத்திரமென்ற முள்ளைச் செருகி, தேசியம் என்ற மையிலே தோய்த்துக்கிளர்ச்சி என்ற

(அடுத்த பக்கம் பார்க்க)

பூபதியின்

2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

இவனெல்லாம், ஊருக்குத் தலைவர்களாக வேண்டும். இந்த உதவாக்களுக்கு ராப்பகதர் வேண்டுமாம்! எப்படியோ, பண்பேசுந்து கிட்டது, ஊரா எமாற்றிச் சேர்த்துக்கொண்டான். பண்பு இருப்பதாலேயே, இவனுக்கு ராமெல்லம் மதிப்புத்தாவேண்டுமாம். மட்டையன் ஒரு சாதாரண கிளர்ச்சுக்குத் தெரிந்த கிஷய ஞானம் கூட இவனுக்கு என்ன தெரியும். மனமளவென்று அளக்கிறான், அந்த ஆபீசர்தெரியும், இந்தக்கலெக்டர் தெரியுமென்று. தெரிந்தான், தெரியாமற் போனால் என்ன? எழுத்தப் பிழையில்தான் இன்னமும், தன் கைபெழுத்தைப்போடக்கூடத் தெரியாது. நாமும் உதயோகம் செய்கிறோம், தலை நகைக்கிறவையில், என்ன காண்கிறோம்! அந்த இடியட் 'இன்கம் டாக்ஸ்' நான்தான் இந்த ஜில்லாவிலேயே அதிகாரிகளிடமிருந்து என்று பெருமையாகப் பேசிக்கொள்கிறான். இவனுக்கு என்டெட் மானேஜர், பி.வ. வாரி எவ்வளவு அலட்சியமாகப் பேசுகிறான் தெரியுமோ? பண்பேசும் எப்படியோ மாட்டிக்கொண்டு இப்படிப்பட்ட இடியட்டுகளை நம்ம வாயினாலேயே புகழ்ந்தபேசவேண்டிய கிணைமையக்கூட உண்டாக் குகிறது!" என்று சுடச்சுடப் பேசினார், மிஸ்டர் J. நன்.

"பண்பு இருக்கலாம், நீர் பெரிய பங்களாவிலே வாழலாம், அதை எல்லாம் இங்கே சொல்லிக்கொண்டிருக்கவேண்டியதில்லை. உயர்ந்த சொத்து இருப்பதாலேயே, மதிப்புத்தாவேண்டுமென்ற அட்சியம் கிடையாது. சட்டம், உயரையும் சாதாரண மனிதனையும் சமமாகத் தான் நடத்தும். உளரூபல், கேட்ட கேள்விகளுக்கு, ஒழுங்காக, உண்மையை ஒளிக்காமல் பதில்கொடுக்க வேண்டும், குடித்தவிட்டு, கிணை தவறி, மோட்டார் ஒட்டிக்கொண்டு போனது, முதல்குற்றம்; போட்டார் ஒட்டிக்கொண்டுவருவது, கைக்கிணை; அது இரண்டாவது குற்றம்; எதுகாவன் பெட்ரோல் டின் உமது மோட்டாரில் இருந்தது, அதற்கு உமக்கு "கோட்டி" இல்லை, பிராக்மார்க்கட் பெட்ரோல் அதை; அது மூன்றாவது குற்றம்; ஏன் உன்னை நான் சார்ஜு செய்யக்கூடாது?" என்று மாலைதான், சார்ஜு எடுத்துக்கொண்டார், சப்பின்ஸ்பெக்டர் சாப்ஜான்; அவருக்கு, கணம், ஆகாசன் தாபத்யம்; ஆகவே, அவர் சாதாரணமாக எந்தச் சோனாக இருந்தாலும், கமக்கென்ன என்ற கூறுபவர்; பூபதியின் பூவோத்தியம் தெரியாது. தெரிந்தாலும் அதற்காகச் சப்பின்ஸ்பெக்டர் தன்னைக் கைக் குறைத்துக்கொள்ளுகிறவரல்ல. டிப்பிக்லெக்டரிடம் கைகுறுக்கிய ஜோரில், மோட்டாரைக் கொஞ்சம் வேகமாக ஒட்டினார் பூபதி ஒரு சிறுவன், சிக்கிக்கொள்ள இருந்தான்; திடீரென்று, 'பிரேக்' போட்டார். ஜனங்கள் கூகிறார்கள், இவ்வளவும், போலீஸ்

ஸ்டேஷனுக்கு வெகு சமீபத்திலே நடந்தது. சப்பின்ஸ்பெக்டர் சேதி என்ன என்று பார்க்கச்சொன்னார் ஜவான். அவன், மோட்டாரை கிறத்தச் சொல்லிட்டு, ஜவா கூப்பிடுகிறார்! என்று சொன்னான் பூபதியிடம். பூபதிக்குப் பழைய சப்பின்ஸ்பெக்டர் அக்கு இருப்பதாக எண்ணம், ஆகவே, "எனக்கு விட்டண்டை வாச்சொல் என்ற கூறினார். சப்பின்ஸ்பெக்டர் சாப்ஜான், இதை ஜவான், சொன்னதும், ஒருமுறைப் பிலே ஜவானின் குணை நடுக்கவைத்தார், வெளியே போனார், தன்னைப்பிரம்பை ஆட்டி கூப்பிட்டார் பூபதியை. புகிய சூசாமியாக இருக்கவே, பூபதி ஸ்டேஷனை கோக்கிவரவேண்டி இருந்தது 'உள்ளே போட் இதுப' என்று கூறிவிட்டு, குர்பகி கிட்டும் படி ஜவான்களை அணைப்பிட்டு ரேரே, மோட்டார் இருக்குமிடம் சென்று சோதனை போட்டு, பெட்ரோல் டின்னைக் கண்டுபிடித்தது, அதைத் தாக்கிக்கொண்டுவரும் படியே வேரோர் காண்டெபிளுக்கு உதவியசெய்தவிட்டு, கோபமாக உள்ளே வரைய, அங்கே, "கோட்டர்" பூபதியை, கிணைகொண்டிருக்கவும் பூபதி டி. எஸ். டி. போல, உட்காக்கித் திருக்கவும் கண்டு, ஒரு கண்பிலை, காட்டினா, அவருடைய துணைத்துக்குத் தாத்திவிட்டு கிசாயணைத் தவக்கினார். பூபதி தன்னுடைய மிட்டாதார் கிணைமையை ஜாடைகாட்டவே, சாப்ஜான், கோபம் அதிகரித்து பணக்காரன் என்ற பதிகி, எழைக்காமிரட்ட உதவிமேதகியப், பொறுப்பாகவும், தயவு தாட்சணியம் பரக்காமல் கோரியாவும், நடந்த கொள்ளுர், அதிகாரியை அடக்கப்பயன்படாது என்பதை விளக்கவேண்டி, காரணமாகப்பேசி, சார்ஜும் செய்துகிட்டார்.

கோபம், ஆனால் பார்மிதகாட்டுவது! பூபதி, மோட்டாரை ஒட்டிக்கொண்டு, ரேரேசுக்கலெக்டரிடமே போகலாமா, இந்தச் சப்பின்ஸ்பெக்டரைப்பற்றிக் கூறிவிட்டுவருவோரா, என்று எண்ணினார், பிறகு, "பெட்ரோல் டின்" கவனம்வந்தது! ரேரே பங்களாபோவது, பிறகு என்னசெய்வது என்ற யோசிப்பது என்று தீர்மானித்து, மோட்டாரை கொஞ்சம் குறைந்த வேகத்திலேயே ஒட்டிக்கொண்டுபோனார். வழியிலே இரண்டு கூகிக்காரர்கள், மோட்டாரில்போகும் பூபதியைக் கண்டனர். அதிலே, ஒருவன், ரும்பிட்டான் பூபதியை. மற்றவன், ஏன்! யார் அவர்? என்று கேட்டான். ரும்பிட்ட போட்டவன் சொன்னான்,

மனுஷ ஜென்மமெடுத்தா, இப்படி எடுக்கவேண்டும். நாம் இருக்கிறோம் நம்ம பட்டாங்குட்டு பட்டுக் கொண்டு; அதே பார்டர், போகிறோம், மகாஜன், புண்பசாவி. போன ஜென்மத்திலே என்னபூஜை செய்தாலே, இந்த ஜென்மத்திலே, இவ்வளவு அந்தஸ்தோடு, வாழ்ந்து கடைகள் கட்டச்சுட்டர்" என்று. மற்றவன், அதைமறுத்தும் பேச

(அடுத்த பக்கம் பார்க்க)

ராஜம் விலாஸ்

கைத்தறி ஜவுளிகள்

கவர் புடவைகள்

உயர்தர ரகங்கள்!

உத்தரவாத ஜிரை!!

80, 100-05. ஸ்டீக்ஸ் தயாரிக்கப்பட்டவை!

ஒருமுறை விஜயம் செய்யுங்கள்.

ராஜம் விலாஸ்,

சின்ன வெளாஷ்டித் தெரு, உறையூர் P.O. திசுச்சி.

மனு சிரிக்கிறான்

5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

காசித்தலே தீட்டுகிறார்கள், அதைப் படித்த உடனே மது "மகா ஜனங்கள்" ஆனால் இந்தவெள்ளைக்குண்டர்களைச், சும்மாவிடக்கூடாது, கிட்டி அடிக்கவேண்டும், எட்டி உதைக்கவேண்டும் என்று விரக ஜன புரிகிறார்கள். ஆனால் நிற்பேதம் இருக்கவேண்டும் என்று வெள்ளைக்குண்டர்கள் பேசுவது போலவே, ஜாதிமுறை இருக்கத்தான் வேண்டும் என்று பார்ப்பனர் பேசும்போது, அதனை மது தலைவர்கள், பூரிமான் சீனுவாசாச் சாரியாரின் வியாக்யானம், "பூரிசங்கராச்சாரியாரின் பூரிமுகம்," "மகாமகோபாத்தியாயரின் மனுஸ்மிருதி பாஷ்ய உரை" என்று கூறிவிட, மது ஏடுகள் "நம் நாட்டுப்பூர்விகப் பெருமையும் கீர்த்தியும், வேதபுராண இதிசாசாதிகள் மூலம் வியக்கமாகத் தெரிவதால், இக்கால நாகரிகம் என்ற மோகத்திலே மூழ்கி, சமூகக்கட்டுப்பாட்டையும், தார்மிகமுறைகளையும் பாழ்ப்பண்ணும் காரியாதிகளிலே கண்மூடித்தனமாக இறங்கி, நாட்டையும், நாட்டின் நற்பெயரையும் கெடுக்கும் காலகாரியத்திலே இறங்கவேண்டாமென்ற நம் யுவர்களுக்கும் யுவதிகளுக்கும் கேட்டுக் கொள்கிறோம்" என்று எழுதிவிடும். அதைப்படிக்கும் மது "மகாஜனங்கள்" ஜாதிமுறை இருக்கவேண்டுமென்ற கொள்கையை விளைவிக்கும் சூழ்ச்சியிலே தாக்களாகவேவிக்கக் கொள்வர்.

நிறத்திமிர் பேசுபவர்களைக் கண்டிப்பது போல, ஜாதி முறை பேசுபவர்களையும், கண்டித்திருந்தால், நம்நாட்டு ஏடுகளின் பேனா முனை, ஸ்மடஸ் துணியின், இருப்பிடத்தைத் தாக்குவது போலவே, இங்கே ஜாதிஇருக்கத்தான் வேண்டும் என்று பேசுபவர்கள், இருக்கச்செய்வதற்கான முறைகளை வகுப்பவர்கள் ஆகியோர்களையும் தாக்கியிருந்தால், எாடும் மக்களும் எப்போதோ நல்ல நிலைமையை அடைந்திருக்க முடியும். போனது போகட்டும், இனியேனும், "தலைவர்களும் தாங்களும்" இந்தக்காரியத்தைச் செய்யுமா? மக்களே! பதில்கூறுங்கள்!! பூரிசங்கம் பார்ப்பன அம்மையார் கண்ணிலே மிளகாய்ப்பொடியைத் தூவிய போதுகூட, டாக்டர்ராஜன், ஒரு வார்த்தை அவர்களைக் கண்டிக்க முடியவில்லையே! கண்டிக்கமுடியுமோ! "அதோநிற்பது மகரா, நம்ம அத்திம்பேருக்குப்பந்து. கூச்சல் போடுவது சீனா சம்சாரம், சூரந்தலா! பக்கத்திலே நிற்பது பர்வதம், சுந்தராச்சாரியாரின் இரண்டாந்தரம் எல்லாம் நம்மவா" என்று இந்தவிதமாகத்தானே எண்ணியிருக்கமுடியும். அதை, ஆச்சாரியார் சொல்லியே விட்டார் ஒருசமயம், "சனாதனிகளின் மனதை நோக்கச் செய்யமுடியாதது. அவர்கள் என் இரத்தம், என் கதை" என்றார்.

இந்தத்தலைவர்கள் கண்டிக்க முடியாத நிலையில் இருக்கிறார்கள். போகட்டும். இருக்கிறார்களே மது இனத்தலைவர்கள். காமராஜர்கள், தேவர்கள், முதலியவர்கள், இவர்களாவது கண்டிப்பார்களா? முடியாது. அவர்களெல்லாம், "கேவலம் வகுப்புலாதம் பேசமாட்டார்கள்" போகட்டும். ஜாதி என்ற சொல்லே தமிழனுடையது அல்ல என்று இலக்கியமூலம் கண்டறிந்த கதிரேசர்கள் கலியாணசுந்தரங்கள் மீனாட்சிசுந்தரர்கள் சேதுக்கள் சாதுக்கள், ஆகியோர், கண்டிப்பார்களா? முடியாது. அவர்கள், "சுடுசொல்புகலாதே, சினமது கைவிடு, சிவனதுபதம் தொடு, அன்புவித்தினை நடு, அரணை எண்ணிப்படு" என்றும் சித்தத்தினர். இப்படிப்பவரும், கண்மூடிமௌனியானதாலே தான், ஜாதிபேதம் நிலைத்து இருக்கிறது. அது இருக்கத்தான் வேண்டும் என்று கூறும் வேதப்பிராமணர்கள் உள்ளனர், அவர்கள் பேசுவதைக் கேட்டுக்களிக்கும், மக்களும் உள்ளனர்.



கூடன்பர்க்
ஜூன் 23.

தென ஆப்பிரிக்காவில் கூடன்பர்க் என்ற ஊரிலே, வெள்ளையர்களின் பொதுக்கூட்டம் கடைபெற்றது. இந்தியர்களைப் பதிஷ்காரம் செய்யவேண்டியதென்று அதிலே பேசினார்கள். வெள்ளையர், கருப்பர் என்ற நிறபேதத்தைப் போக்குவதற்காகக் கொண்டுவரப்படும் முயற்சிகள் முறைகள் ஆகியவற்றைத் தாங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்போவதில்லை என்றும், அந்தப்பேதத்தைப் போக்கக்கூடாது என்றும், வெள்ளையர்கள் கூட்டத்திலே தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.



ராஜ்ட்டர் இப்படி ஒருசெய்தியை வெளியிட்டிருக்கிறது. இதைப் படிக்கும்போது நமக்கெல்லாம் இரத்தம் கொதிக்கிறது, கோபம் பொங்குகிறது, ஒருகண்டனக்கூட்டம் போடலாமா என்று தோன்றுகிறது. உண்மையிலேயே, கண்டிக்கத்தான்வேண்டும். ஆனால் இந்த வெள்ளைக்குண்டர்கள், நிறபேதம்-இருக்கத்தான்வேண்டும் என்றுபேசுவதுபோல, ஜாதிபேதம் இருக்கத்தான்வேண்டும், பிராமண முத்தஜாதி, மற்றவா அடுத்தடுத்தத்தான், என்று இங்கே வைதீகர்கள், சனாதனிகள், வேதப்பிராமணர்கள் குளத்தங்கரை மராகடுகள் நித்த சித்தம் உடத்துகிறார்கள்-விசேஷமாநாடுகளிலே, பெரியபண்டித கிரோமணிகள், வேதவியாக்யான கர்த்தாக்கள் பிரதிவாதிபயங்காங்கள், திருவாய்மொழி திவ்யப்பிரபந்தம் முதலிய ஆதாரங்கள் காட்டிப்பேசுகின்றனர் - சங்கராச்சாரிகளின் பூரிமுகம் பிறக்கிறது - சத்தகாலாட்சேபங்களிலே உபதேசிக்கப்படுகிறது-சங்கீத சபைகளிலே கூத்துக் கொட்டகையிலே, சினிமாக்கோலாகல மண்டபங்களிலே ஜாதிமுறையின் அவசியத்தைப்பற்றிப் பேசுகிறார்கள்.

வேதப்பிராமணர்களின் பேச்சுக் கேட்டுப்போது, வெள்ளைக்குண்டர்களின் பேச்சுக்கேட்டதும், கிளம்பியரோஷம் எங்கே? விரம் எங்கே? தைரியம் எங்கே? எங்கே?

அவை போருமிடத்தைத் தேடுங்கள், எல்லோரும் ஒன்றாய்க் கூடுங்கள், பேதலணர்ச்சியை யார், எந்தக்காரணத்துக்காகப் புருத்தினாலும் சாடுங்கள், பிறகு பாருங்கள், எாடு எவ்வளவு விரைவில் முன்னேறுகிறது என்று.

இதைச்செய்யாதவரையில், மனுஷின் மமதைநிறைந்த கிரிப்பு அடங்காது.

பூபதியின்

5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

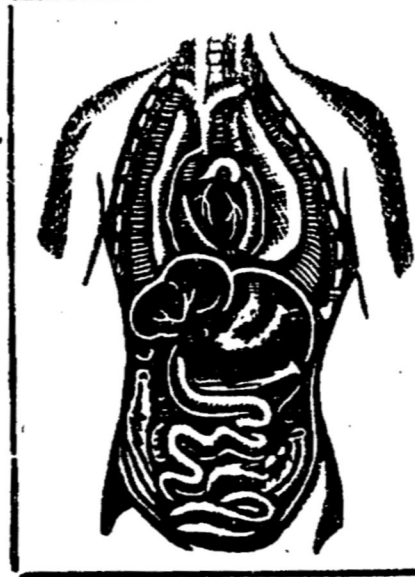
கிஷ்கி, ஆதரித்தும் பேசவில்லை, நிலக்கடையைக் கொறித்துக் கொண்டே இருந்தான். இன்னும் இரண்டொரு விதங்களே இருந்தன விடுபோக. வேகத்தைக்குறைத்தார், பூபதி; மறுபடியும் யோசனை வந்தது, யுத்தப்பிரசாரகாப்பேர்ய் மார்த்து விஷயத்தைச் சொல்வோமான்னு. போவதா வேண்டாமா என்ற யோசனையிலே, நடுபட்டு, மோட்டாரின் வேகத்தைக்குறைத்துக்கொண்டேஇருந்தார். இரண்டு ஆலைத்தொழிலாளர்கள், நடுப்பாதையில்சென்றுகொண்டிருந்தனர்; மோட்டார்ஊதுமுழைப் பலமுறை அழுத்தவேண்டி நேரிட்டது, பூபதிக்கு. ஆலைத்தொழிலாளர், நிதானமாக, மோட்டாரை ஒருமுறை திருப்பிப்பார்த்தவிட்டு, பாதை ஓரம் சென்றனர். மோட்டார், பிறகு அவர்களைத்தாண்டிச்சென்ற போது, ஒருதோழன், மற்றவனிடத்திலே, "போரூன் பார்டா, பொதிமாடுமாதிரி. நாம், வேகாத வெயிலிலே பாடுபட்டுவிட்டு, தள்ளாடிநடக்கறோம். எப்படிப் போரூன் பார்த்தயா, மோட்டாரிலே. அந்த மோட்டார் சவாரியிலேகூட அவருக்குக்களைப்பு வந்துட்டு, கைக்குட்டையைஎடுத்து முகத்தைத்துடைக்கிறான், நாய், உடம்புபூராமண, விட்டிலே போய்க்கழுவுவேணும், தெருக்கோடியிலே தண்ணி வந்தா." என்று சொன்னான். பூபதியின் மானிகை இருக்கும் தெருக்கோடியிலே, ஏதோ கூட்டம்; ஒருவன், உரத்தகுரலில் பேசிக்கொண்டிருக்கக்கண்டான் பூபதி. ஒரு சமயம் யுத்தநிதிக்கூட்டமோ என்றுஎண்ணினான்; பிறகு "செ! யுத்தநிதிக்கூட்டம்இப்படி ஏன் நடுநெடுவிலே நடக்கப்போகிறது?" என்றுஎண்ணினான், எதற்கும் கவனிப்போம் என்று எண்ணி, மோட்டாரை மிக மெதுவாக ஓட்டிக்கொண்டுசென்றான். பிரசங்கி ஆவேசமாகப்பேசுவது தெரிந்தது. ஜனங்கள், மோட்டார்வருவதை வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டு, பிரசங்கத்தைச் சரியாகக்கவனிக்காமலிருந்தனர். பிரசங்கி, ஒருவிராடி பேச்சை நிறுத்தினான், மோட்டாரைப்பார்த்தான், அதிலே இருந்த பூபதியையும்பார்த்தான், ஆரம்பித்தான் ஆவேசமாக, ஜனங்களின் கண்ணும் கருத்தும்; பேச்சாளி பக்கம் திரும்பிவிட்டது. 'பாடுபடுபவர்களே! மேனிகருத்தவர்களே!' என்று வார்த்தைகள் கணீர்கணீரெனக்கிளம்பிற்று. பூபதியின் முகத்திலே வெறுப்புக்குறி தோன்றிற்று. தொழிலாளிகள் கூட்டம்போலிருக்கு, என்று மெள்ளக் கூறிக்கொண்டே, மோட்டாரைச் சற்று வேகமாக ஓட்டலானான். ஆனால்பிரசங்கியின் குரல்வேகமாக, அழுத்தமாக, ஆவேசத்துடன், மோட்டாரைத் தாத்திக்கொண்டு வருவதுபோல் இருந்தது. கூட்டத்திலேஒளிபெருக்கி இருக்கவே பூபதியின்செவியிலே, ஓட்டி உடல்உலர்ந்து ஏன்நாய்ப் இருக்கிறோம், பாடு

படாமலா இருக்கிறோம், ஏன் பசியாரச்சாப்பிடக்கூட முடியவேண்டுமே கேள்வி கேட்கறபேப்பா, அதோபார், போரூன், உழைப்புமுஞ்சி அதபோன்ற ஜென்மங்களைக்கொழுக்கவைக்கதான்நாய்ப் பரம்பரை பரம்பரையாய் பாடுபட்டுப்பாடுபட்டு, இந்தக்கதியானோம், தெரியுதா? நாய் இப்படி இருக்கக்காரணம், அவனுக்க அப்படி இருக்கிறதாலேதான்" என்று அந்தப் பிரசங்கி, பேசியது. தெளிவாகக் கேட்டது. கோபம் அதிகரித்தது பூபதிக்கு, மோட்டாரின் வேகமும் அதிகரித்தது. வேகம், பங்களாவாயற்படிக்கத்தைவத்தாக்கிற்று, கோபம், தோட்டக்காரன் முதுகிலே எரிவெள்ளப்பாய்ந்தது, ஆனால் அன்று இரவு, பூபதியின் தலையினை நனைத்துவிட்டது, வெட்கம், கோபம் துக்கம், யாவும் ஒரேசமயத்திலே தாக்கியதால் மனம் கண்வழியாக நீரைச்சொரிந்தது! தூங்கமுயற்சித்தான்முடியவில்லை, 'உழைப்பை உறுஞ்சுபவன்! போகிறான் பார்! அந்த ஜென்மங்களை நாம்கொழுக்கவைக்கிறோம்' என்றசத்தம், அவன் செவியைத் துளைத்துக்கொண்டே இருந்தது. சோடா குறைவாகக் கலந்து, கிண்கியைச்சாப்பிட்டபிறகும் அந்தச்சத்தம் கேட்டபடி இருக்கவே, பூபதி, ரோடியோவைத் திருப்பினான்.

"பஞ்சம்பாவி, பட்டினி அடிகரிக்கவே, பாட்டாளிக் கூட்டம் படைபோலத்திரண்டு, மானிகைகளில் நுழைந்து, கொள்ளைஅடிக்கவும், தடுத்தவர்களைத் தாக்கவும், கைது செய்யவந்த போலீசாரைப் பார்த்து நீங்களும்கைதுகளுதானே என்று சொந்தம் கொண்டாடவும் தொடங்கிற்று. சீமான்கள் அலத் ஓடினர். சத்திக்கேற்ற உழைப்பு! தேவைக்கேற்ற வசதி. என்றமுழக்கம் எங்கும் கேட்டது....." என்று ரோடியோவிலே, யாரோ, பிரசங்கப் புரட்சியையோ, ரஷியப்புரட்சியையோ, கிளக்கிப் பேசிக்கொண்டிருக்கவே, விஸ்கி பாட்டிலை, ரோடியோமீது அடித்து விட்டு, பூபதி பெருங் கூச்சலிட்டான். ஒடோடி வந்ததாயார், "என்னப்பா பூபதி!" என்று கதறினார்கள். "கேட்டசகவாசம் வேண்டாமென்றால் கேட்கிறோ!" என்றார் தகப்பனார். டெலிபோன் மூலம் சேதிக்கேட்டு விரைந்தவந்த டாக்டர் தினகர், "ஒன்றும்இல்லை. ரொம்பக்களைத்திருக்கிறார். ஒரு மாதம், ஊட்டிபோய் இருந்தால் எல்லாம் சரியாகிவிடும்" என்று மருந்து இருக்குமிடத்தைக் கூறி விட்டுப் போனார். பங்களாத்தோட்டக்காரச் சிறுவன்,

"வடக்கே ருஷிய நாடொன்றிருக்குதாம் அங்கே....." என்ற

பாட்டைப்பாடினான். விஸ்கியுடன், டாக்டர்கொடுத்த மருந்தும் சேர்ந்து, பூபதிக்கு மயக்கத்தைத்தந்தது. பாட்டுக்காதிலேபட்டதும் பட்டாதமாக இருக்கையிலேயே, படுக்கையில் சாய்ந்து விட்டான்.



ஜெயராமகாயகத்திலேகியத்தைச் சாப்பிடுங்கள்
தலைவலி, மயக்கம், வாந்தி, செஞ்சுவலி,
வயிற்றுவலி, புளித்தேப்பம், வயிற்றுப்பிச்சம்,
தூல்வாதம், இடுப்பு வலி, மூலநோய்,
கைவகைப்போக்கிமலத்தைச்சுகமாய்ப்பிரிக்கும்

அற்புத சஞ்சீவி

ஜெயராம் காயகத்தி லேகியம்

1-சேர் ரூ. 4. 1/2-சேர் ரூ. 2-2-0.

வி. பி. பி. வேத.

ஜெயராம் வைத்தியசாலை,
28, காமவிலாசுத் தீர்த்தி, தும்பகோணம்.